

PLANIFICACIÓN DE ASIGNATURA

1. DATOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura	<i>Evolución de la sociedad chilena</i>
Código	90035
Carrera	<i>Bachillerato en Ciencias y Humanidades</i>
Nivel	
Créditos	
Pre-requisitos	
Categoría	
Profesor(es)	<i>Fernando Pairican Padilla Eduardo Godoy Sepúlveda</i>

2. DESCRIPCIÓN

El curso se propone iniciar una reflexión crítica, en perspectiva histórica, sobre la evolución y trayectoria de la sociedad chilena a lo largo de los siglos XIX y XX. En ese sentido, se analizará y explorará la densidad histórica de los comportamientos sociales, políticos y económicos de los distintos actores sociales. La temporalidad del curso, abarca desde 1810 hasta 2020, es decir, a partir del proceso histórico que abre la Independencia hasta el retorno a la democracia, en los albores del siglo XXI.

Interesa en este contexto examinar y reflexionar respecto de cómo sectores importantes de la sociedad chilena han reformulado las formas en que entendían su relación con el Estado y con la política, identificando los elementos de continuidad y cambio en los distintos procesos históricos ocurridos a lo largo del período en estudio.

Así mismo, el curso tiene como interés abordar las distintas temáticas de la historia de Chile desde diferentes visiones interpretativas. Con tal objetivo se incorporará el análisis cinematográfico desde una perspectiva interdisciplinaria entre cine e historia que colabore en analizar los fenómenos y procesos sociales en los diversos planos de la realidad nacional. La intención es revelar el papel del cine documental y de ficción, como otra fuente de estudio tanto para la historia como para la recuperación de la memoria histórica.

La propuesta apunta a las siguientes Competencias Especializadas Específicas:

- Capacidad para identificar, adaptar y confrontar fuentes de información histórica y social, estimulando a los estudiantes a elaborar juicios que sean a la vez fundamentados y respetuosos de la diversidad de enfoques propios de esta disciplinas.
- Identificar procesos históricos o sociales que inciden sobre situaciones contingentes, incluyendo problemas actuales de relevancia histórica o social, estimulando a los estudiantes a aplicar elementos aprendidos en este sector de aprendizaje para su mejor comprensión.
- Orientar y conducir trabajos de investigación, estimulando a los estudiantes a realizar su propia búsqueda y procesamiento de información conducente a responder.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El y la estudiante debe ser capaz de analizar y comprender tanto los enfoques como los contenidos sobre las principales transformaciones de la sociedad chilena a lo largo de los siglos XIX y XX, desde una perspectiva histórica.

Resultados de aprendizaje	Unidades temáticas
1. Comprender los orígenes del Estado chileno y su consolidación en el transcurso del siglo XIX.	Formación de los Estados nacionales. Conformación del proyecto oligárquico. La modernización económica.
2. Identificar la crisis y caída del proyecto oligárquico y la emergencia de nuevos actores sociales, así como sus propuestas sociopolíticas y económicas.	La crisis de la oligarquía. La emergencia de nuevos actores y sus propuestas modernizadoras. El proyecto del Estado Benefactor y su fractura.
3. Reflexionar sobre los cambios culturales e históricos de la segunda mitad del siglo XX.	Los proyectos refundacionales. Las nuevas generaciones: la democratización social y cultural. El quiebre de la democracia y el nuevo modelo.
4. Valorar las transformaciones vividas en el Chile durante el siglo XX y sus perspectivas para el siglo XXI.	La institucionalización del régimen militar y el nuevo proyecto económico. La reconfiguración sociocultural. La redemocratización inconclusa.

4. MÉTODOS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE

1. Se realizará un diagnóstico. Evaluación formativa que permitirá recoger los conocimientos previos de las y los estudiantes.
2. Las estrategias estarán focalizadas en una primera instancia al desarrollo de clases expositivas-dialogadas online incentivando el debate y la reflexión a partir de problemas históricos y su continuidad o ruptura en el largo plazo.
3. Los alumnos y alumnas deberán desarrollar lecturas previas que serán facilitadas por los docentes (en formato digital). Dichas lecturas deben realizarse complementando las clases como online parte del trabajo autónomo de las y los estudiantes. Ello será evaluado mediante pruebas sumativas.
4. Desarrollo de talleres mediante un módulo semanal *online* en que se utilizarán recursos didácticos digitales como fuente privilegiada de análisis de los movimientos sociales y políticos del período en estudio. Los talleres se realizarán de forma grupal y consistirán en diversos métodos de evaluación: análisis de películas y documentales, comprensión de lectura, análisis de fuentes primarias, entre otros.
5. Jornadas de trabajo individual cuando se estime conveniente a modo de reforzamiento del trabajo desarrollado en las clases *online*.

5. EVALUACIONES

Evaluación	Temario	Ponderación	Semana
Control 1 de lectura y contenidos	Unidad 1	25%	4
Control 2 de lectura y contenidos	Unidad 2-3	25%	9
Control 3 de lectura y contenidos	Unidad 4	25%	13
Talleres prácticos	Unidades 1 a la 4	25%	1-14
Examen	Unidades 1 a la 4	30% Ponderación	16

6. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

Sobre la asistencia de los/las estudiantes a clases: Para aprobar el curso se requiere una asistencia de **70%** sobre el total de clases del semestre. El/la estudiante que no cumpla con este requisito reprobará el curso y no tendrá derecho a examen independiente de la nota de presentación que haya obtenido.

Solicitudes de corrección (controles de lectura y clases, informes de taller): Toda evaluación tiene derecho a solicitud de corrección. Los/las estudiantes podrán solicitar al profesor que revise su evaluación justificando el motivo para ello por escrito.

Sobre el comportamiento en clases: Durante el desarrollo de las clases online (sincrónicas) se espera de los/las estudiantes un comportamiento respetuoso hacia sus compañeros/as y profesores. Lo mismo se espera de los profesores respecto de sus alumnos/as y colegas. Esto se traduce en la asistencia, puntualidad y en la generación de un clima adecuado para los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Sobre eximición examen: Este curso **SÍ** contempla eximición del examen. Para ello, el/la estudiante debe tener una nota de presentación mayor o igual a 5.5.

7. FUENTES DE INFORMACIÓN

MÍNIMA

1. Collier, Simon. **Chile. La Construcción de una República. 1830-1865. Política e Ideas**, Santiago, Ediciones Universidad Católica de Chile, 2005.
2. De Ramón, Armando. **Historia de Chile. Desde la invasión incaica hasta nuestros días (1500-2000)**, Santiago, Catalonia, 2003.
3. Del Pozo, José. **Historia de América Latina y del Caribe, 1825 hasta nuestros días**, Santiago, LOM, 2002.
4. Garcés, Mario. **Crisis social y motines populares en el 1900**, Santiago, LOM, 2003.
5. Jaksic, Iván y Posada Carbó, Eduardo (ed.). **Liberalismo y poder: Latinoamérica en el siglo XIX, Santiago**, FCE, 2010.
6. Los Archivos del Cardenal. **Reportajes periodísticos de casos de la dictadura militar**, Santiago, Catalonia, 2011.
7. Ortega, Luis. **Chile en ruta al capitalismo. Cambio, euforia y depresión 1850-1880**, Santiago, DIBAM-LOM-Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2005.
8. Pinto, Julio. **Cuando hicimos historia**, Santiago, LOM Ediciones, 2002.
9. Sagredo, Rafael y Gazmuri, Cristián. (Directores). **Historia de la vida privada en Chile. Tomo II. El Chile moderno de 1840 a 1925**, Santiago, Editorial Taurus, 2006.
10. Sagredo, Rafael y Gazmuri, Cristián. (Directores). **Historia de la vida privada en Chile. Tomo III. El Chile contemporáneo De 1825 a nuestros días**, Santiago, Editorial Taurus, 2015.
11. Salazar, Gabriel y Pinto, Julio. **Historia Contemporánea de Chile. Tomos I, II y III**, Santiago, LOM Ediciones, 1999-2003.
12. Valdivia, Verónica, **Subversión, coerción y consenso. Creando el Chile del siglo XX (1918-1938)**, Santiago, LOM Ediciones, 2018.
13. Winn, Peter. **La revolución chilena**, Santiago, LOM Ediciones, 2013.

COMPLEMENTARIA

1. Álvarez, Rolando. **Arriba los pobres del mundo. Cultura e identidad política del Partido Comunista de Chile entre democracia y dictadura, 1965 – 1990**. LOM Ediciones. Santiago, 2011.
2. Angell, Alan. “*La izquierda Latinoamericana*”, en Leslie Bethel (ed.), **Historia de América Latina, Vol. 12, Política y Sociedad desde 1930 (Crítica: 1997)**, páginas 100-130.
3. Bengoa, José. “*Mobilización campesina: análisis y perspectivas*”. **Sociedad y Desarrollo. La cuestión Agraria en Chile. Revolución, marxismo y ciencias sociales**. Nº 3. Julio – Septiembre 1972.
4. Correa, Martín & Mella, Eduardo. **Las razones del Illkun/enojo. Memoria, despojo y criminalización en el territorio mapuche de Malleco**. LOM Ediciones. Santiago de Chile, 2012.
5. Drake, Paul & Jaksic, Iván (Editores). **El difícil camino a la democracia en Chile, 1982 – 1990**. FLACSO – Chile. 1993
6. Garcés, Mario. Tomando su sitio. **El movimiento de pobladores de Santiago, 1957 – 1970**. LOM Ediciones, 2002.
7. Garretón, Manuel Antonio. **Neoliberalismo corregido y progresismo limitado. Los gobiernos de la Concertación en Chile, 1990-2010**. Editorial ARCIS-CLACSO, Santiago, 2012.
8. González, Maricela. “*Treinta años de movimientos sociales en Chile: revisión histórica y*

- programa de investigación futura*". **Revista Persona y Sociedad**. VOL XVII No3 / 2003 . Universidad Alberto Hurtado.
9. Hernández, Silvia. *"El desarrollo capitalista del campo chileno"*. **Sociedad y Desarrollo. La cuestión Agraria en Chile. Revolución, marxismo y ciencias sociales**. Nº 3. Julio – Septiembre 1972.
 10. Jocelyn-Holt, Alfredo. **El peso de la noche. Nuestra frágil fortaleza histórica**. Editorial Planeta. Santiago, 1997.
 11. Jocelyn-Holt, Alfredo. **La Independencia de Chile. Tradición, modernización y mito**. Editorial Planeta/Ariel. Santiago, 1999.
 12. Lira, Elizabeth y Loveman, Brian. **Las suaves cenizas del olvido**. LOM Ediciones. Santiago, 1998.
 13. Marimán, José A. **Autodeterminación. Ideas políticas mapuche en el albor del siglo XXI**. LOM Ediciones. Santiago de Chile, 2012.
 14. Mayol, Alberto. **El derrumbe del modelo. La crisis de la economía de mercado en el Chile contemporáneo**. LOM Ediciones. Santiago de Chile, 2012.
 15. Moulian, Tomás. **La Forja de Ilusiones: El sistema de partidos, 1932 – 1973**. Flacos – Arcis. Santiago de Chile, 1993.
 16. Mouescas, Jacqueline / Carlos Orellana. **Breve historia del cine chileno. Desde sus orígenes hasta nuestros días**. LOM Ediciones. Santiago, 2010.
 17. Muñoz Gomá, Oscar. **Chile y su industrialización. Pasado, crisis y opciones**. Cieplan, 1986.
 18. Ortega, Luis. **Chile en Ruta al Capitalismo. Cambio, Euforia y Depresión. 1850-1880**. DIBAN- LOM Ediciones. Santiago de Chile, 2005.
 19. Pinto Vallejos, Julio. **Cuando hicimos historia**. LOM Ediciones. Santiago de Chile, 2005
 20. Riquelme Segovia, Alfredo. **Rojo atardecer. El comunismo chileno entre dictadura y democracia**. Colección Sociedad y Cultura. Centro de Investigaciones Diego Barros Arana. Santiago de Chile, 2009
 21. Touraine Alain: **De la mañana de los regímenes nacional populares a la víspera de los movimientos Sociales**. Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris. 1997.
 1. Scully, Thimoty. **Los partidos de centro y la evolución política chilena**. Santiago de Chile, CIEPLÁN, 1992.
 22. Stuvan, Ana María. **La Seducción de un orden. Las elites y la construcción de Chile en las polémicas culturales y políticas del siglo XIX**. Ediciones Universidad Católica de Chile, 2000.
 23. Sojo, C. *"La noción de ciudadanía en el debate latinoamericano"*. En Revista de la CEPAL No. 76. Chile, abril, 2002.
 24. Valdivia, Verónica; Álvarez, Rolando; Donoso, Karen: **La alcaldización de la política. Los municipios en la dictadura pinochetista**. LOM Ediciones. Santiago de Chile, 2012.
 25. Veneros, Diana. **Perfiles Revelados. Historia de las mujeres en Chile, siglos XIX y XX**. Universidad de Santiago de Chile, 1997
 26. Win, Peter. **Tejedores de la revolución. Los trabajadores de Yarur y la vía chilena al socialismo**. LOM Ediciones. Santiago de Chile, 2004.

MATERIAL AUDIOVISUAL COMPLEMENTARIO

RETROSPECTIVA NUEVO CINE CHILENO (1967-1973)

Largometrajes.

- "Largo Viaje", Patricio Kaulen (1967).
- "Regreso al Silencio", Naum Kramarenko (1967).
- "El Chacal de Nahueltoro", Miguel Littin (1969).
- "Valparaíso mi amor", Aldo Francia (1969).
- "Ya no basta con rezar", Aldo Francia (1972).
- "Voto + fusil", Helvio Soto (1971).
- "La expropiación", Raúl Ruiz y Jorge Müller (1971).

- “Palomita Blanca”, Raúl Ruiz (1992).

Documentales.

- “Herminda de la Victoria”, Douglas Hübner (1969).
- “Reportaje a Lota”, José Román y Diego Bonacita (1970).
- “El sueldo de Chile”, Fernando Balmaceda (1971).
- “Descomedidos y chascones”, Carlos Flores y S. Carvajal (1972).

CINE CHILENO EN EL EXILIO 1973-1980

- “Los ojos como mi papá”, Pedro Chaskel (1979).

a) Ciclo Patricio Guzmán.

- “El Primer Año” (1971).
- “La Batalla de Chile I, II, III” (1973-79).
- “En nombre de Dios” (1987).
- “Chile: La memoria obstinada” (1997).
- “El caso Pinochet” (2001).
- “Salvador Allende” (2003).

CINE CHILENO 1990-2004

a) Largometrajes.

- “Caluga o Menta”, Gonzalo Justiniano (1990).
- “La Frontera”, Ricardo Larraín (1991).
- “Johnny Cien pesos”, Gustavo Graef Marino (1993).
- “Amnesia”, Gonzalo Justiniano (1994).
- “Historias de Fútbol”, Andrés Word (1997).
- “Coronación”, Silvio Caiozzi, (2000).
- “Taxi para tres”, Orlando Lübbert (2001).
- “Negocio Redondo”, Ricardo Carrasco (2001).
- “B-Happy”, Gonzalo Justiniano (2003).
- “Machuca”, Andrés Wood (2004).

b) Documentales Recientes: La historia desde el hoy.

- “Fernando, ha vuelto”, Silvio Caiozzi (1998).
- “El último combate de S. Allende”, Patricio Henríquez (1998)
- “El derecho de vivir en paz”, Carmen Luz Parot (1999).
- “Estadio Nacional”, Carmen Luz Parot (2001).
- “Andacollo, Chile: El oro y la miseria”, J. P. Sánchez (2000).
- “La última huella”, Paola Castillo.
- “I love Pinochet”, Marcela Said (2002).
- “Volver a vernos”, Paula Rodríguez (2002).
- “Antofagasta, El Hollywood de Sudamérica”, Adriana Zuanic (2002).

Semana	Fechas	Descripción de Actividades	Talleres
1	13/10/20	Bienvenida: Presentación del programa y actividad de diagnóstico.	
	14/10/20	Las revoluciones hispanoamericanas: 1781-1826.	
	15/10/20	Taller 1. Documental: Unidos por la Historia. https://www.youtube.com/watch?v=1bHscRPEkRI	Taller 1 Diagnóstico
2	20/10/20	Ensayos y errores en la búsqueda de un nuevo orden político: 1826-1833.	
	21/10/20	El orden y progreso: 1833-1850.	
	22/10/20	Taller 2. Serie documental Algo habrán hecho por la historia (Episodio 6). https://www.youtube.com/watch?v=SmAJ2q8WZiQ	Taller 2
3	27/10/20	El capitalismo: ¿Qué entendemos por ello?	
	28/10/20	El liberalismo: ¿Qué entendemos por ello?	
	29/10/20	Taller 3: Ensayo: ¿Qué entendemos por modernidad?	Taller 3
4	3/11/20	Control de lectura 1 (25%).	
	4/11/20	La expansión del orden oligárquico. -La guerra del Pacífico. -La ocupación de La Araucanía. -La ocupación de Rapa Nui. -El exterminio Selknam.	
	5/11/20	Taller 4: La ocupación de La Araucanía. Análisis de documento.	Taller 4
5	10/11/20	SEMANA LIBRE DE DOCENCIA	
	11/11/20		
	12/11/20		
6	17/11/20	El largo periodo de crisis: 1891-1920.	
	18/11/20	La cuestión social y la politización popular: El surgimiento del movimiento obrero organizado.	

	19/11/20	Taller 5: Película Subterra. Análisis filmográfico. https://www.youtube.com/watch?v=SmAJ2q8WZiQ	Taller 5
7	24/11/20	La crisis de la década de 1930: El surgimiento de los proyectos totales.	
	25/11/20	El Frente Popular.	
	26/11/20	Taller 6: Gabriela Mistral. Análisis de documento.	Taller 6
8	1/12/20	Modernizar la tradición: La CORFO y el sueño de industrializar.	
	2/12/20	El ascenso de Carlos Ibáñez del Campoy el tiempo del populismo.	
	3/12/20	Repaso control de lectura 2.	
9	8/12/20	Control de lectura 2 (25%).	
	9/12/20	La Guerra Fría en el Tercer Mundo y La revolución en libertad.	
	10/12/20	Taller 8: Las callampas y la toma de sitios. https://www.youtube.com/watch?v=VFuxeNW0Q68	Taller 8
10	15/12/20	SEMANA LIBRE DE DOCENCIA	
	16/12/20		
	17/12/20		
11	22/12/20	La reforma agraria bajo el gobierno de Jorge Alessandri y Eduardo Frei Montalva.	
	23/12/20	El gobierno de la Unidad Popular. La vía chilena al socialismo.	
	24/12/20	Taller 9: Documental. Ahora te vamos a llamar hermano. (Raúl Ruiz). https://www.youtube.com/watch?v=6tWxVm0XXeU&t=585s	Taller 9
12	29/12/20	El gobierno de la Unidad Popular. La vía chilena al socialismo.	
	30/12/20	El golpe de Estado de 1973. El derrocamiento de la Unidad Popular.	
	31/12/20	Repaso control de lectura 3.	
13	5/01/21	Control de lectura 3 (25%).	
	6/01/21	La dictadura militar: 1973-1979.	
	7/01/21	Taller 10: Pedro Lemebel. Manifiesto.	Taller 10

14	12/01/21	La dictadura militar: 1980-1988.	
	13/01/21	Las protestas populares: 1983-1986	
	14/01/21	Taller 11: Documental. La ciudad de los fotógrafos. https://www.youtube.com/watch?v=iOunkcH0pno&t=46s	Taller 11
15	19/01/21	El resurgimiento de la oposición y la formación de partidos políticos	
	20/01/21	La transición democrática: 1988-1990.	
	21/01/21	Taller 12: Análisis musical (Los Prisioneros, Illapu, Los Miserables, Las Panteras Negras).	Taller 12
16	26/01/21	<u>SEMANA LIBRE DE DOCENCIA</u>	
	27/01/21		
	28/01/21		
17	2/03/21	Chile postpinochet: 1988-2020.	
	3/03/21	Evaluaciones pendientes y situaciones especiales.	
	4/03/21	Examen final.	
18	9/03/21	Cierre de semestre.	
	10/03/21		
	11/03/21		